تعريف حلقات الذات **لا يوجد فيديو**
نشر في 14 يونيو 2021 بواسطة الملحق، الإنجليزية

المحاور: ما هو وعي الشخص؟

يازهي: كيفية تشكل الوعي. كله. من الأكثر أساسية ووضوحًا. عندما تعرف أكثر بكثير من الآخرين، فإن ما يحدث هو أنك تعرفهم أكثر مما يعرفون أنفسهم. ولكن، في الوقت نفسه، فإن الأشخاص الآخرين، ما هم عليه وما يعرفونه، يشكلك، لأن يعمل في كلا الاتجاهين. ولكن هذه هي الطريقة التي يعمل بها أو كيف يخطو الوعي في الإدراك. وإن كان فقط من إدراك محدود في حد ذاته، وليس من الكل. لأنه في حد ذاته، نحن جميعًا المصدر وأعني حرفيًا، ليس كشيء لطيف للتفكير فيه، ولكن المصدر بأكمله، وليس قطعة صغيرة، كما يقول الآخرون.

وما يعرّف شخصًا على هذا النحو وليس شخصًا آخر، وما يفصل شخصًا عن آخر، هو مجرد نطاق الذاكرة التي لديك من نقطة محددة بالنسبة للأخر. وبينما تقوم بتوسيع ما تعرفه، فإنك توسع ما تدركه، وهذا، من وجهة نظر الآخرين، يمكن اعتباره متجاوزًا لهم. لكن الأمر فقط أن كلاهما كيانان مستقلان وهما أيضًا جزء من كائن أكثر توسعًا وما إلى ذلك على التوالي على طول الطريق إلى المصدر.

كونه، على سبيل المثال، كوكب، وعيه، يتكون من مجموع الوعي الذي يعيش داخله، وسكانه، والنباتات، والناس والحيوانات. على الرغم من أنه بشر أيضًا. والكوكب جزء مما يضاف لتشكيل وعي الشمس وشمس كوكبة وكوكبة المجرة، ككيانات واعية.

ويتكون الجسم نفسه من خلايا هي الوحدات الحقيقية لجسمك. ولكن هذا لأنه في الحمض النووي تخزن ذاكرة كل ما أنت عليه وما كنت عليه لأنها ذاكرة متبلورة في شكل بنية جزيئية بلورية. وهذا يعني، بالنظام.

ولكن أيضًا، هذا المجموع من الوعي ليس ماديًا، لأنه ليس سوى انعكاس للجانب غير المادي حيث تجتمع جميع الأوعية وتترابط في مجال يسميه بعض الناس سجلات أكاشيك. إنه المجال الكلي للوعي حيث يتم احتواء ما نحن عليه، والأفكار، والذاكرة، وكل شيء.

ولكن يمكنك أن ترى أنه حساء كبير وموحد للوعي بالأثير وفقط إذا كنت تأخذ أو تلاحظ نقطة محددة بين وفي هذا الحساء، عندما تحدد أن هذا الحساء له حد. هذه الفكرة أو المفهوم من أين إلى أين، وإن لم تكن مسافة، أشبه بالحجم، ولكن ليس هذا أيضًا، لا يمكن وصفه، إنه ما يشكل روحًا معينة.

لذلك، فإن الأجزاء أو الحجم القريب من تلك النقطة التي قررتها بفكرة هي تعريف روح معينة هي نفسها التي تشكل أفكارًا أخرى من شأنها أن تشكل مفهوم الأرواح الأخرى التي هي مرة أخرى مجرد أفكار. وتلك الأرواح الأخرى القريبة، وبالتالي تأثر و

تغيير وبدوره تتلقي نفس التأثير من تلك الروح المعينة، وهم الأشخاص الأقرب إلى الروح المعنية في بداية هذا المثال. وهو ما يترجم إلى ما نسميه العالم المادي كأقرب الناس إلينا. ولكن الأقرب في التأثير العقلي أو في مشاركة الأفكار.

لذلك ليس فقط الأشخاص الذين تعرفهم الأقرب إليك جسديًا، ولكن الأشخاص الأقرب في اتصال تدفق الفكرة مع تلك الروح المعينة. ويرجع ذلك إلى أنه في مجال طاقة الأثير الكلي هذا، يتشاركون جميعًا، عن طريق القرب، نفس التردد.

يمكنك أن ترى ذلك على أنه ماء أيضًا. لأن الأثير عبارة عن ماء بتردد عالٍ جدًا. هناك تدفق حيث تكون كل نقطة في الماء على اتصال وفي حركة أبدية مع النقاط الأخرى. ولكن إذا ألقيت في الماء شيئًا مثل قطرة من الطلاء حيث يمكنك رؤية شيء يحدد نقطة في الماء ليست النقاط الأخرى، أي جزء الماء الملطخ بالطلاء قبل أن يتحد ويذوب مع كل الماء، فهذه هي الروح. وما هو معا، تلك الأجزاء الأخرى من الماء، عندما تتوسع، تتلقى نفوذها.

أحاول العثور على كلمات لأشياء لا يمكن وصفها ولم يتم وصفها أبدًا بالكلمات.

المحاور: إذن، الوعي الذي يحتوي على المزيد من الذكريات، هل يشمل الآخرين أيضًا، لأنهم يشتركون في جزء من التردد وقريبون جدًا من بعضهم البعض، كونهم جزءًا من نفس الوعي، لكنهم مقيدون بمعرفتهم في الوقت الحالي؟

يازهي: في شرح مختصر، ضمن حلقة، الكل كان الكل، فقط أن البعض يتذكر والبعض الآخر لا يتذكر. لذلك، أولئك الذين لا يتذكرون، يعتقدون أنهم مجرد قطرة من الماء المصبوغ، وأولئك الذين يفعلون ذلك، يعرفون أنهم كأس الماء. لكنني لا أقول هذا من نقطة التفوق لأنه لا يوجد شيء هنا. كل شيء عبارة عن ماء. كل شيء هو كوب من الماء يتكون فقط من القطرات وسيشكل الزجاج الدلو وسيشكل الدلو النهر والنهر والبحيرة والبحيرة المحيط، باستخدام نهر أكبر، بالطبع.

الوعي هو الأثير، هو نفسه. وهي أيضًا طاقة كامنة. الشيء الوحيد الذي يحددك هو ما تقبله لنفسك. إذا وضعت حدودًا لنفسك، فهذا ما ستكون عليه. إذا كنت تتشبث بكونك قطرة صغيرة من الماء المصبوغ، شيء وليس الآخر. على الرغم من أنك، عاجلاً أم آجلاً، تذيب نفسك في المحيط وهذا يُنظر إليه على أنه مأساوي، الموت. ولكن عندما تذوب كصبغة، تدرك أنه كان دائمًا محيطًا. ولكن في هذه العملية، تفقد هويتك كقطرة من الماء المصبوغ.

ستنتشر ذكرياتك في العديد من الأماكن بحيث لم تعد حتى صبغة. لكن الأمر مأساوي فقط إذا تمسكت بما أنت عليه اليوم. أنت تتوسع دائمًا، ولكن فقط لتدرك أنك كنت دائمًا محيطًا. أنت لا تتوسع في الواقع أيضًا، فأنت لا تكتسب الوعي والمعرفة حقًا، فأنت تتذكر فقط.

المحاور: وكيف تعمل حلقات الروح؟

يازهي: روح واحدة تتجسد في روح أخرى. لذا، فإن الأشخاص في الحلقة كانوا جميعًا بعضهم البعض. هذا الجزء نفسه يشبه العشوائية لأنه من الآخرة ما يحدث عادة هو أن أجداد الأجداد يصبحون أحفادًا. ليس الكثير من الأجداد. أنت تتخطى جيلًا أو جيلين، في كل مكان. لكن يبدو أن هذا أكثر من قرار مباشر بنية الروح في الحياة الآخرة حيث يتم تخطيط التجسدات من قبل الأرواح التي ستحصل عليها.

الحياة الآخرة ليست مصدرًا لأنك في المصدر أنت بالفعل في مرحلة تطور الوعي حيث لم تعد مهتمًا بالتجسدات لأنك تعرف كل شيء وأكثر في وقت واحد. في الحياة الآخرة، لا تزال تحتفظ بفكرة أو مفهوم الذات، الأنا، التي تتشكل في حد ذاتها من خلال التجارب السابقة داخل وخارج التجسدات. من هناك يختار المرء ما ستكون عليه الروح من خلال الروح نفسها. هذه الفكرة هي تردد. لهذا السبب يقال إن الروح متناغمة مع تجربة حياة واحدة وليس مع تجربة أخرى.

يقال خطأً أن التجارب لا يمكن عيشها إلا في الحياة وليس في الآخرة. في اللحظة التي تحافظ فيها على الهوية كفكرة، فأنت شخص ما، ومن هناك تمر بتجربة الآخرة وهي مكان تتذكر فيه من أنت وماذا عشت، وما تعيشه هناك في الآخرة هو النتيجة المباشرة لما تتخيله وما تتخيله أنت، يتجسد فوراً.

فإذا كان مكانًا هادئًا للاسترخاء والراحة الجميلة أو الجحيم، فإنه يعتمد فقط على الروح وما بداخلها، وعيوبها وما تحب ومصالحها ورذائلها، لأن هذا هو ما تأخذه الأرواح معها عندما تموت وهذا يحدد من سيكونون وماذا سيعيشون في الآخرة، وهذا بدوره سيحدد ما إذا كانوا سيتجسدون أم لا وفي من.

التخلي عن حد فكرة من هي الروح، وقبول التوقف عن كونك مفهومك الذاتي للاندماج في الكل، والتوسع، وهذا لا يدمر نفسك كما تشعر، ولكن أن نفسك أكبر. إنها"الأنا" الأكبر. وهذا يعني أن الروح، إذا كانت تتمسك بأناها، مفهومها الذاتي، تسبب حلقة التجسد. هذا ما يحدث كثيرًا للأشخاص الانتحاريين، فهم يعودون إلى المشكلة وحياتهم عن طريق التثبيت. لكن لا يجبُ أن يكونَ الأمرُ هكذا أيضا. مرة أخرى، هذه أيضًا فكرة.

المحاور: لكن أعني، أنت لا تبقى هناك أيضًا، أليس كذلك؟ لأنه في أي وقت من الأوقات يجب أن تعرف كل شيء، حتى مع اختلاف وجهات النظر والأجساد.

يازهي: نعم، لأنهم يحملون فكرة أنها تشكل التسلسل، مثل قائمة تشغيل للأغاني التي تحبها ولا تكلف نفسك عناء البحث إذا كان هناك المزيد. لكن في اللحظة التي تجرؤ فيها على قبول أنه لا بأس بتدمير مفهومك لذاتك، وأنانيتك ونفسك، من وجهة نظر تلك الروح المجسدة لصالح شيء آخر، فإنك تنمو.

لكنك لا تدمر نفسك، ذاتك، كما تتوقع، إنه تكبر فقط. تكبر لأنها تفهم المزيد من الأشياء. ولكن من وجهة نظر الذات لشخص، فإن التوسع في ذلك

الطريقة يتسبب في تدمير كل شيء يعرّفهم على أنهم شخص مميز. مفهوم يعززه جسم الحاوية البيولوجية الذي يعمل كنموذج لاتحاد فكرة "أنا" وذات تلك الروح.

المحاور: شكرا لك، فهمت. وكيف تستمر تلك الأرواح في الاجتماع معًا في حلقة؟

اليازهي: هو أن تلتقي الأوعية والناس أينما كانوا إذا كانوا من العائلة. وحتى مع التكنولوجيا، فإن وجودهم، هالتهم، قوية للغاية وينظر إليهم على أنهم بئر جاذبية. إن وجود شخص واعي يشوه بنية أو نسيج الجاذبية للواقع الملحوظ للمصفوفة النشطة من حوله.

تلمع بذور النجوم، وتبرز. وهذا هو السبب في أننا نقول إن تأثير بذرة النجم ليس واضحًا فقط من هناك، أو ما يحيط بها، أو الأشخاص الذين يتفاعلون معها، لكنهم يشوهون نسيج الواقع من حولهم لأن لديهم تأثيرًا هائلاً وفقًا لتكرارهم، وتكرارهم هو نتيجة أفكارهم، وأفكارهم حول من كانوا ومن أين أتوا.

المحاور: إذن حتى لو كان الشخص لا يتذكر، فهو جزء منه وهذا ينعكس في ترددهم؟

يازهي: هذا صحيح، إنهم لا يتذكرون الكثير على مستوى الوعي، لكن كل ما كانوا عليه يشكلهم الآن، ومشاعرهم وقيمهم وكل ما يعرّفهم كشخص.